Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı : 25.000TL
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
1ŞUBAT 1996
SAYI:353

TEKİN ARAL VE ERDOĞAN'DAN

TARZAN VE ARAP KADRİ

ŞEVKET YALAZ'DAN

TAHİR İLE OSMAN

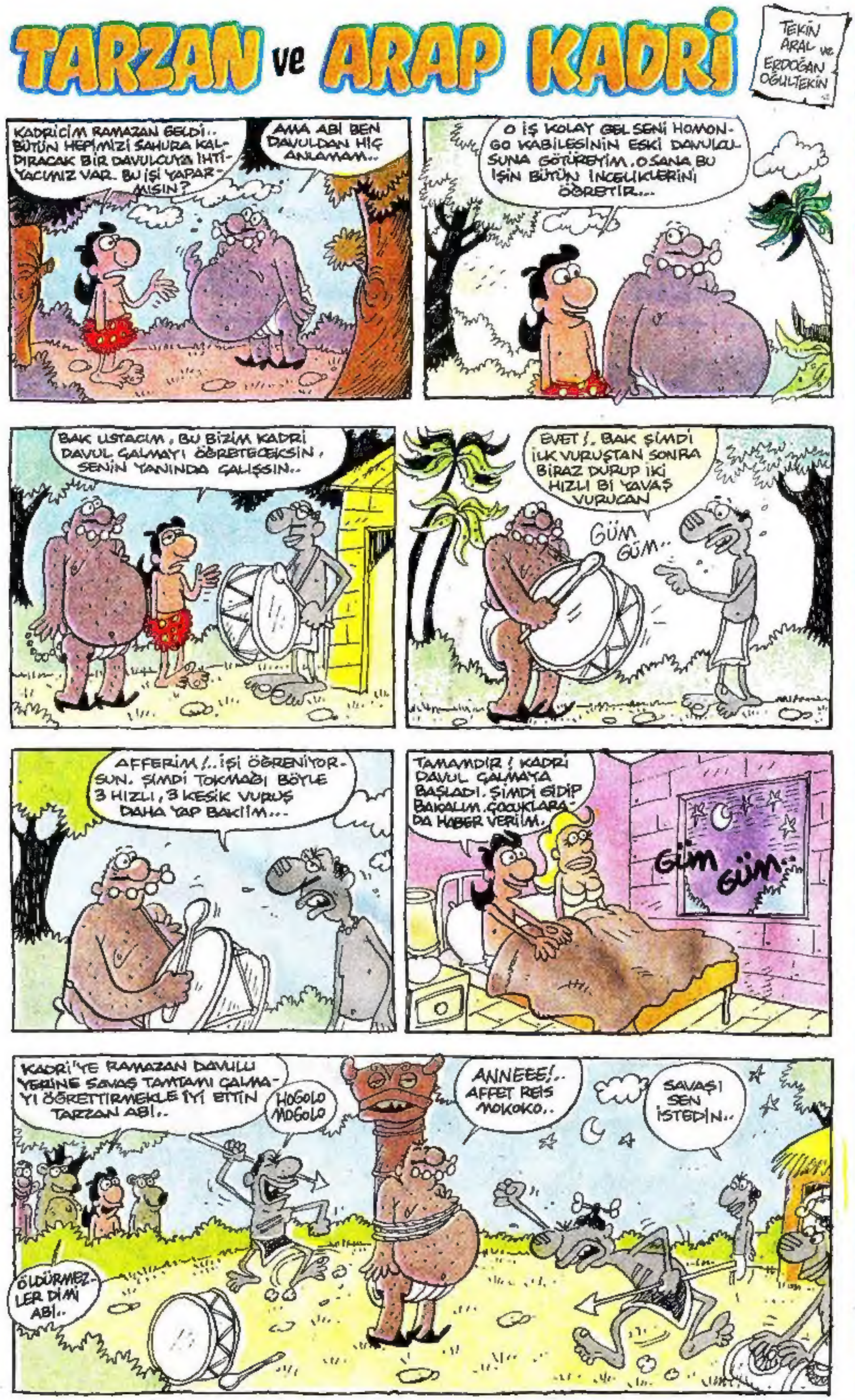
SEFARE'DEN

AMAN AVCI

YAVUZ TARAN'DAN

YEDİNCİ VİTES

Ondercakı-Melih41-Cdemir



Dıgıl MEKTUPLAR

BİR AVUÇ HAYKIRIŞ

İnsanın suç işleyesi ve tutuklanası geliyor. Mahkum olup hapis yatası geliyor bazan. İnsan olduğunu, insanlığını ve birtakım sosyal ve insani haklarının olduğunu bilmesi ve bunları araması için, insanın illede mahkum olası geliyor.

Tabiiki yanlış yazmıyorum. Şüpheniz varsa biraz aynaya bakın ve gerçek yüzünüzü görün, kendinizi tanıyın. Zamansızca yapılan zamlara karşın, işçi ve memura teklif edilen sıfır zammı içimize sindirirken bir aynaya bakmak aklımıza gelmiyor. Bizi, bağlandığımız yerde otlayan hayvanlara benzeten siyasetçilerimiz, inadına gibi defalarca milletvekili seçilirken, "bunun sorumlusu birazda benim" deyip aynaya bakmak aklımıza gelmiyor. Kendi gibi devlet memuru olan polis tarafından coplanan vatandaşın, "yahu ben kimim, burası neresi" diye özeleştiri yapmak aklına gelmiyor. Derdinin çaresini devlet kapılarında bulamıyan halk, mafya babalarından medet umarken, "bunada şükür, çok şükür" diyebiliyor sorununa memur, memurun derdine işçi Fransız kalırken, köylü kentliye diş biliyor, kentli köylüyü hakir görüyor. Öğrenci olaylarında halk şer güçlere arka çıkarak, en kahraman yine kendilerini görüyor. Profesörler ve öğretim görevlileri, ne zaman ki kuyruklarına basılıyor o zaman kış uykusundan uyanıyor ve onlarda toplumun hiçbir kesiminden destek göremezken, dertlerini anlatmaya, Ata'nın huzuruna yanlız çıkıyorlar. Ne ekmeğin 15 bin lira oluşuna, ne de adı gazete olan, dört sayfalık market ilanlarının 65 bin liraya satılışına itiraz edilmiyor.

"Biraz hürriyet olsun, benim olsun" mantığı, yıllardır bizi bu seviyelere getirdi ve birbirimize güler olduk. Bana dokunmayan yılana bin yıl ömür biçilirken, hergün semirdi ve hergün bir başkasını ısırdı.

Bir avuç mahkum kadar olamadık hiçbir zaman. Yaşantıları kısıntılar içinde, dört duvar arkasında geçen mahkumların dayanışması örnek olsun bizlere. Örnek olsun da, kafalarımızı kumdan çıkaralım artık. At gözlüklerini de bir kenara atıp, gerçekleri görerek yaşıyalım. Bir takım kazanımlar için illâki mahkum olmak gerekiyorsa, sende mahkum değilmisin? Trilyonlarca lira vergi kaçırarak, bir o kadar parayla da yurt dışında keyif çatan Bezmenler'in ülkesinde yaşamıyormusun sen? Yine bu ülkede 250 bin lira borcun için yurt dışına çıkışın yasaklanıyorsa sen mahkum değilsinde peki ya nesin?

Eğer bir ülkede arzu edilen reform ve yeniliklere ulaşmak için, siyasetçiler, devlet memurları, aydınlar, öğrenciler, işçiler, köylüler ve diğerleri dururken, bir avuç mahkum öncülük ediyorsa, yadırganmamalı ve hiç olmazsa alkışlanmalı.

Ne yazık ki bizde ancak alkışlıyoruz sizleri. Elimizden başka bir şey gelmiyor.

Ahmet ÖNEN/GEMLİK

Dıgıl
YIL: 7 SAYI: 353
1ŞUBAT 1996 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: Ilıcak matbaacılık A.Ş.
Haberleşme adresi: Cevizlik Mah. Morsümbül Sok. No:18
Bakırköy/İstanbul Tel:(0212)542 11 67 - 542 12 23

HÜRYAY A.Ş. Adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

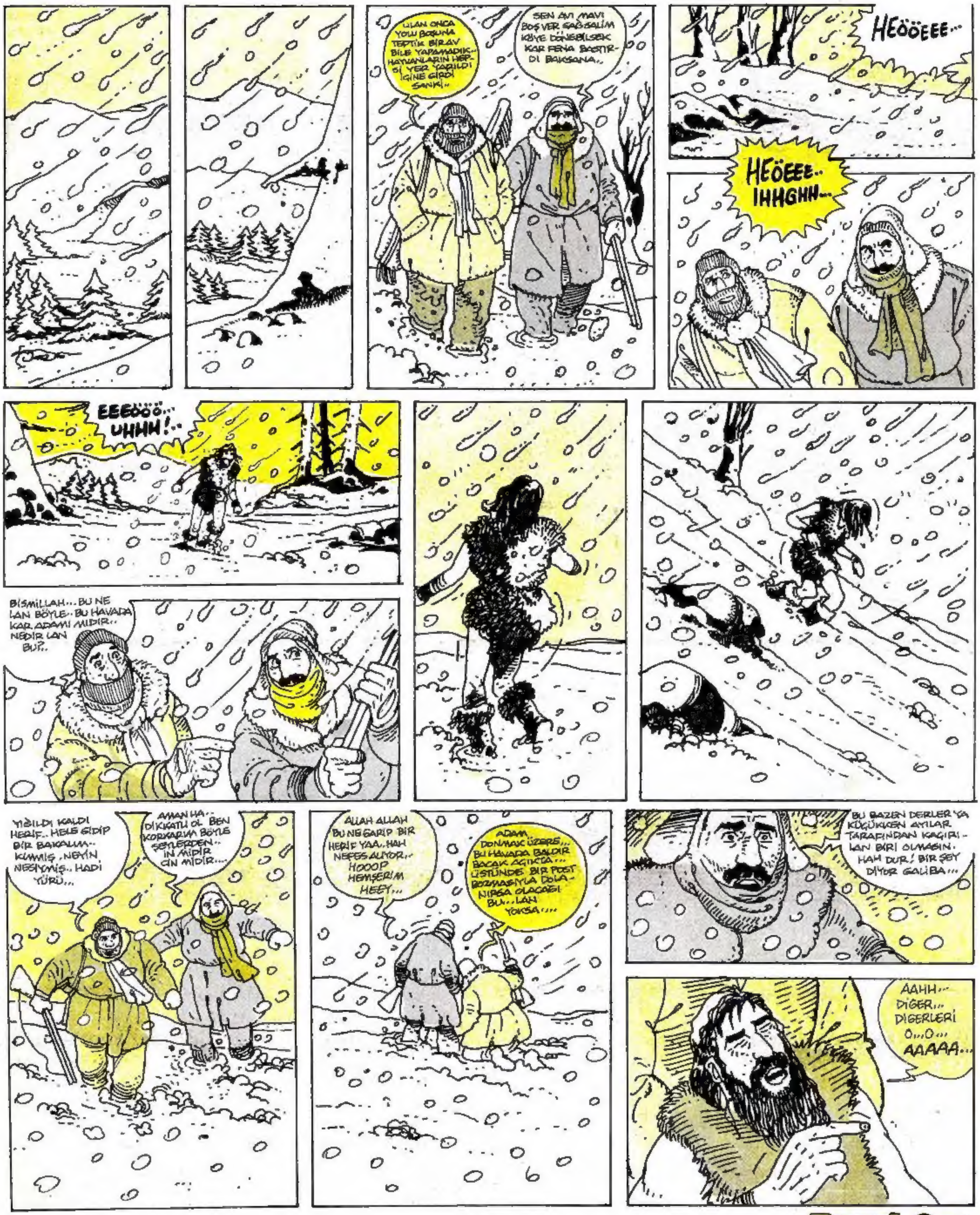
HAYVAN HERİFLER

●BÜLENT MORGÖK

OTOSTOPCU

KAYHAN ERKAN

AMAN AVCI

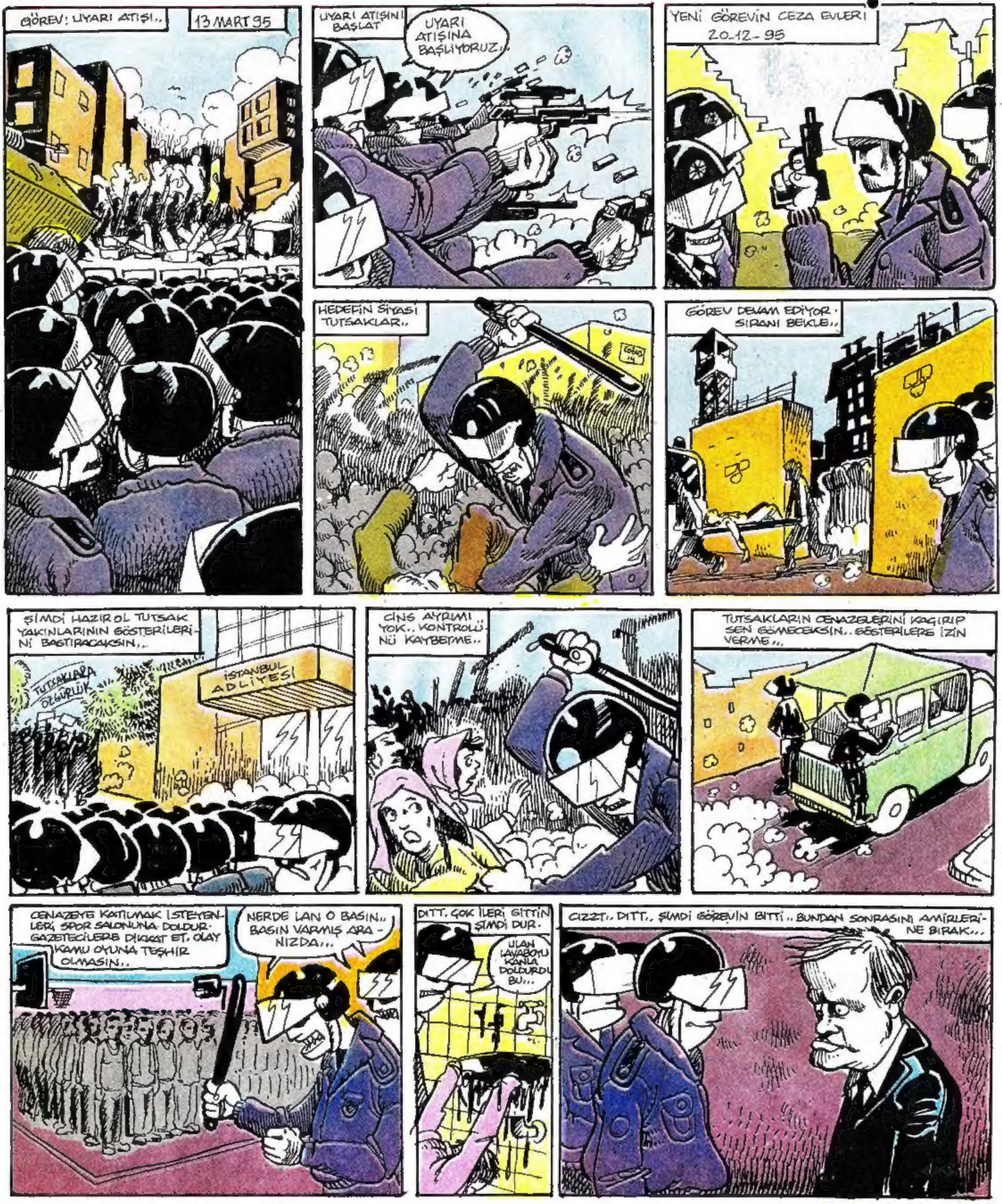


ULAN ONCA YOLU BOŞUNA TEPTİK BİR AV BİLE YAPAMADIK.. HAYVANLARIN HEPSİ YER YARILDI İÇİNE GİRDİ SANKİ..
SEN AVI MAVI BOŞ VER SAĞ SALİM KÖYE DÖNEBİLSEK KAR FENA BASTIRDI BAKSANA..
HEÖÖEEE...
HEÖEEE.. IHHGHH...
EEEÖÖÖ... UHHH!..
BİSMİLLAH... BU NE LAN BÖYLE.. BU HAVADA KAR ADAMI MIDIR.. NEDİR LAN BU?..
YIĞILDI KALDI HERİF.. HELE GİDİP BİR BAKALIM.. KİMMİŞ, NEYİN NESİYMİŞ.. HADİ YÜRÜ...
AMAN HA.. DİKKATLİ OL BEN KORKARIM BÖYLE ŞEYLERDEN.. İN MİDİR CİN MİDİR...
ALLAH ALLAH BU NE GARİP BİR HERİF YAA.. HAH NEFES ALIYOR.. HOOOP HEMŞERİM HEEY...
ADAM DONMAK ÜZERE... BU HAVADA BALDIR BACAK AÇIKTA... ÜSTÜNDE BİR POST PARÇASIYLA DOLANIRSA OLACAĞI BU... LAN YOKSA...
BU BAZEN DERLER YA KÜÇÜKKEN AYILAR TARAFINDAN KAÇIRILAN BİRİ OLMASIN. HAH DUR! BİR ŞEY DİYOR GALİBA...
AAHH... DİGER... DİGERLERİ O...O... AAAAA...

"YÜREĞİNDE SEVGİDEN VE UMUTTAN ÇİÇEKLER YAŞATANLARA, **MÜZİĞE SAYGI** DUYANLARA, MÜZİĞİ "**DİNLEYEN**"LERE MERHABA! **LAVİNİA** DİNLEYİCİSİNİ BULMAK ÜZERE YOLA ÇIKIYOR VE BULACAK. İNANIYORUM" DİYOR **FERİDUN DÜZAĞAÇ**
LAVİNİA PEK YAKINDA TÜM MÜZİK MARKETLERDE! ISRARLA MERAK EDİNİZ

GÖREV: UYARI ATIŞI

MURAT BAŞOL

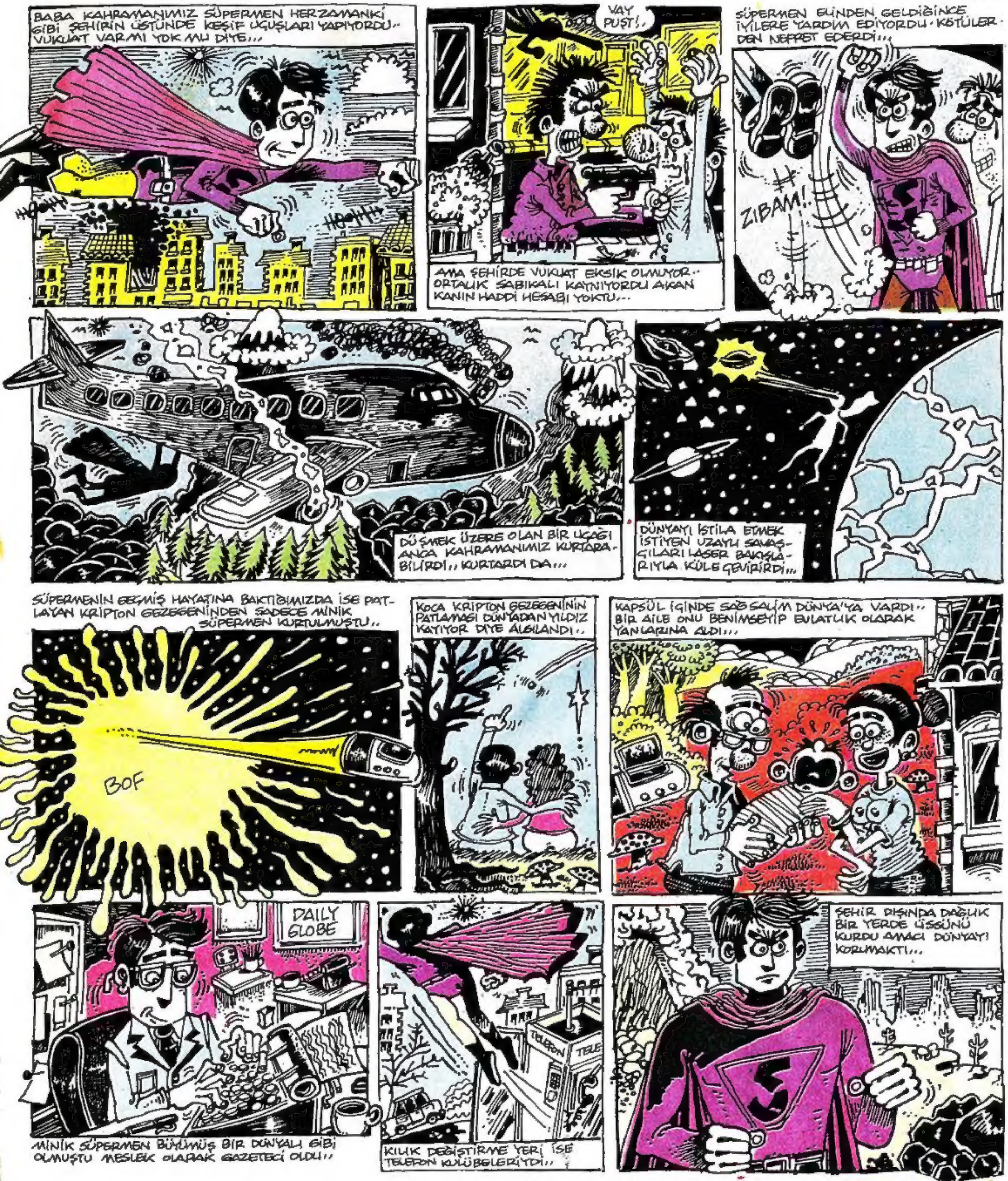


İKİYÜZ ELLİ WATT

●HAKAN BİLGEHAN

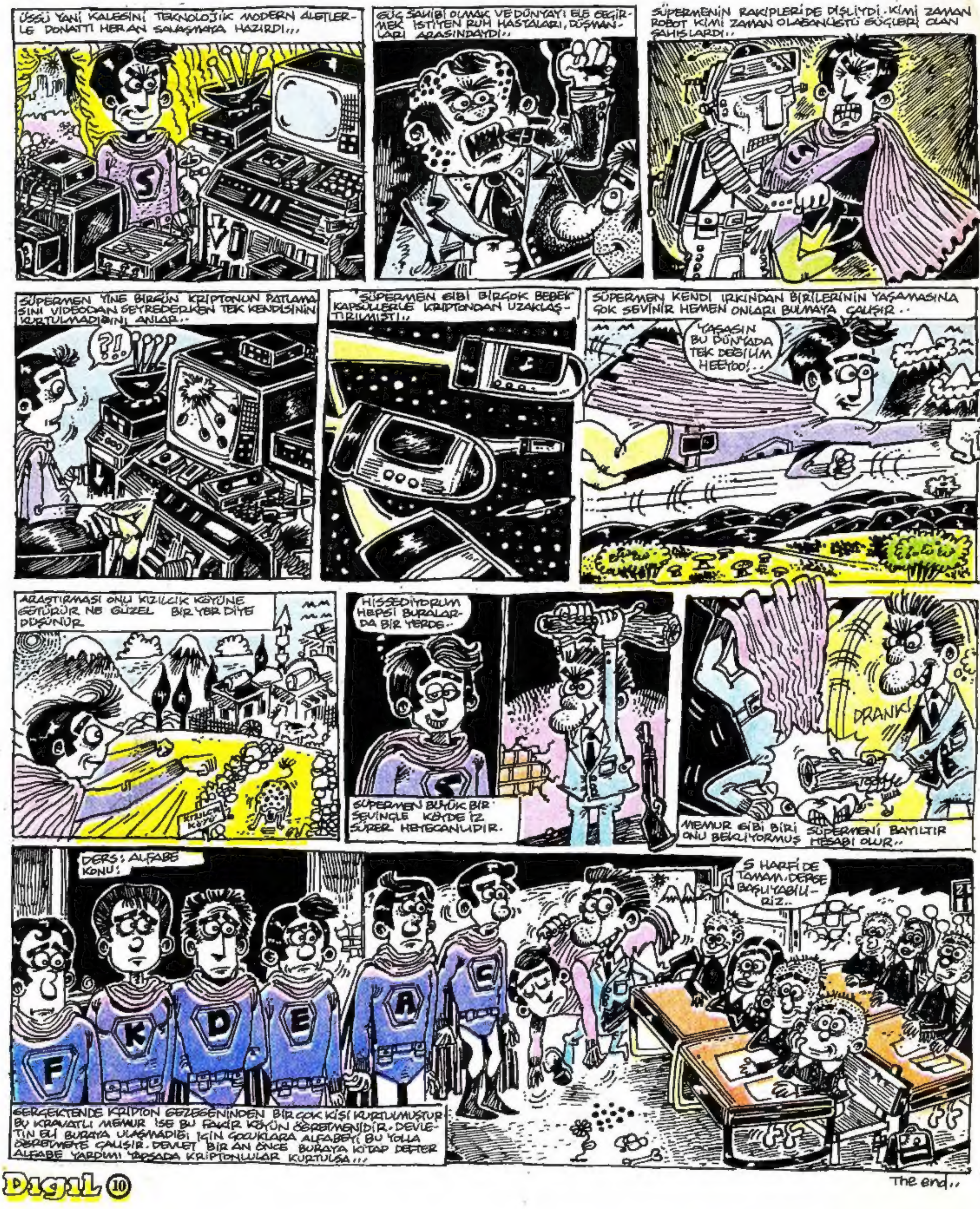
SÜPERMEN

MEHMET COŞKUN



SÜPERMEN

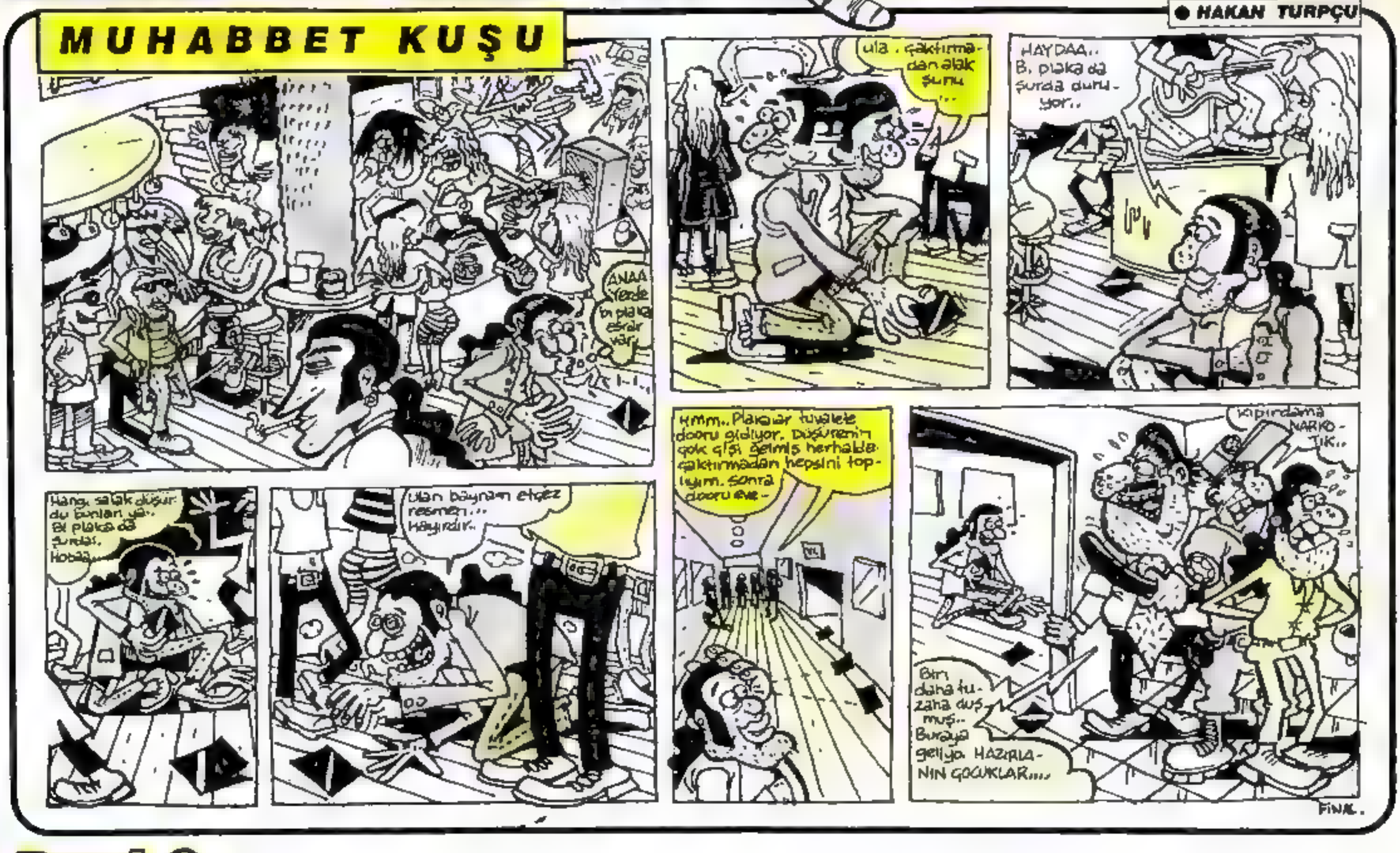
MEHMET COŞKUN



KEDİ

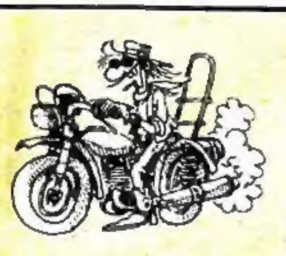
KENAN GELİRLİ

ve çıtır olanları anlatır....
İŞTE İŞİN ASLI BU ARKADAŞLAR...
o akşam "GÜZEL TV" flaş haberi verir.. kavede herkez bu programı izliyordu....
SAYIN SEYİRCİLER İŞTE GÜNÜN FLAŞ HABERİ.. KONUŞAN KEDİLER!..
Ayazittin Şov "ÇITIR"
çokayıklı sokağın kahvesinde bir anda buz gibi bir rüzgar esti... Söz artık mahallenin haylaz kedilerindeydi....
GÜZEL TV
ÇITIR NEREDE O...
FARUK! KİRACIYLA KIRIŞTIRDIĞINI YENGE BİLİYOR MUYDU?.. Hİ Hİ Hİ...
FADIL..! ALTILIDA 40.000.000.- KAYDETTİĞİNİ BABANA SÖYLÜYORUM...
HIRT. SGMİH! ABİNİN KASASINDAN ÇALDIĞIN PARALARDAN ABİNİN HABERİ VARMIYDI!... HE HE HE...
Bu hızlı TV programı "Çıtır"ın acı sonu oldu.. Artık arkadaşları ile hayatının tadını çıkarıyor....
SON


MUHABBET KUŞU
● HAKAN TURPÇU
ANAA Yerde bi plaka esrar var..
ula. çaktırmadan alak şunu...
HAYDAA.. B. plaka da şurda duruyor..
Hangi salak düşürdü bunları ya.. Bi plaka da şurdası. Kovaa..
Ulan bayram etçez resmen... Hayırdır..
Hmm.. Plakalar tuvalete doğru gidiyor. Düşürenin çok gişi gelmiş herhalde. çaktırmadan hepsini toplayım. Sonra doğru eve.-
kıpırdama NARKO-TİK..
Biri daha tuzağa düşmüş.. Buraya geliyo. HAZIRLANIN ÇOCUKLAR....
FİNAL.

YAVUZHAKAN

YEDİNCİ VİTES



TAM GAZ GİDERKEN

- Sırf toprak erozyonu olsa iyi... Toprak olan insanlarımız da erozyonla yok oluyo... Başta Uğur Mumcu haala faili meçhul toprağa karışanları erozyona uğratan kaatiller ortada fink atıyo...
- Ekonomimiz yan yatmış giderken "Pizza Kulesi"ni doğrultmaya bi Türk el atmış. Naim Süleymanoğlu'nu kulenin yatan tarafına konuşlandırıp, yemini suyunu versinler, iki-üç sene daha kuleyi ayakta tutar....
- Özgürlük ve Dayanışma Partisi **Ö.D.P.** kuruldu. Öbür siyasi partilerin hiç ilgilenmediği, aşk, çevre, sevgi, barışı kendine görev seçen parti iktidar olmasa bile, keşke yakında muhalefet olabilse baari...
- TV kanalları, zaaten bi bok olmayan insanların taklidini yapıp, kılığına giren hanzolarla dolu... Maymunluktan parayı götürürken, bizim dergilerden araklādıkları espriler, laflarla osuruklarını bezemeye çalışmaları yetsin artık...

YOK OLAN DEĞERLERİMİZ

- Mıknatıslı sabunluklar vardı lavaboların üstünde gaga gibi duvara yapışık. İki günde zamkı yavşar düşer, öküz zamkıyla gene yapıştırır baban, fayansa taşar, dibi sarı vıcık vıcık.
- Yaylı somyalar vardı. Yayı yerinden çıkar yatağan altında çoraplarla, tozlarla öôle durur.
- Banyo da, mermer, "kurna" denen bi su koyma yalağı vardı... İçini sıcak suyla doldurur hamam tası maarifetiyle alır, üstünüze dökerdiniz.

FİRMALARIN GİZLİ PATRONLARI

- **ERNET** Hamingway
- **OMO** Tunç
- **VİM** Bassinger
- **PERSİL** Çakmaklı
- **BRUT** Pitt

DELİSİN

- Gıcır gıcır deri ceketi eskimiş havalara sokmak için zımparalayıp gebertiyosan...
- Damdaki TV antenini, haala "taşa saplı kılıç" masalındaki kılıç gibi takozca, sağlamca konuşlandıramadın... Her kıytırık rüzgarla dansa kalkıp, seyrettiğin filmin görüntüsünün içinden T.G.R.T.'nin imamının hayaleti geçiyosa...
- Sokak kapısın önündeki pas pas, antik çağ kazılarından çıkmış gibi bi fimelenme aşamasının son ilmiklerindeyse ve haala kemiğini saklamaya çalışan köpek gibi, üstünde eşinmeden eve girmiyosan.
- Evin kullanım dışı demirbaşlar büfesinde, asırlardır yarısına kadar danteller içinde, müze gibi korunan tabak, çanağı, bi gün yemek servisinde, içinde hazırladığın yiyeceklerle hizmete sunup, annenin feryat çığlıklarını tatlı dille tam saha preslemiyosan...
- Sabah, üç net hareketle yatağını kabaca toplıyamayıp, evin kedisine tırıp mekanı olarak terkediyo, gece diline dudaana yapışan kedi kıllarına caz yapıp, hayvana eziyet ediyosan...
- Haftada üç mastırbasyondan fazla çekiyosan...

JOZEFİN'İN HATIRA DEFTERİ

2 MART 1814

Salih beyle yediğimiz, o nefis akşam yemeğinden sonra, yalnız başıma yediğim o akşam yemeklerinin, ne kadar tatsız ve kitlelerden soyut olduğunu şimdi daha iyi anlıyorum... Herhangi bir akşam yemeğinin, muhteşem bir şölene dönüşmesi böyle oluyormuş demek ki... Ben ki **Paris**'in en seçkin insanlarıyla defalarca yemiş, içmiş, sonra da kendinden geçmiş, bir hanımefendiyim... Ben o zamanlar, mutlu olduğumu sanmışım meğer... Attığım şuh kahkahalar, bir sahte dünyanın çevresinde, dönüp dönüp bana geliyormuş... **Ne erkekler tanıdım. Zaten yoktular...** Benimle dans etmek, kadeh tokuşturmak, bir espri yapmaya çalışarak, beni güldürmek isteyen erkekler... Hepsi aynı... Fark göremiyorum. Hiçbiri bana, en ufak bir şey öğretmemiş. Bugünkü aklım olsa, bunların bir tanesiyle muhatap bile olmam. Ama **Salih?... Salih**, farklı bir insan... Tabii onu, iyi tanımak gerekli... **Salih'i tanımadan, farkı anlayamazsınız...** Çok mu iyi tanıyorum, bu adamı? Beni ona, yakınlaştıran nedir? Kitleler nezdinde hep, sarhoş **Salih** olarak tanınması mı? Onun yanında, kendimi çok rahat hissediyor... Hiçbir erkeğin yanında, böylesine değişik duygular yaşamadım hocam... Ona cinsel yönden, hiçbir şey duymuyorum... **Çekici ve olgun bir erkek...** Ayrıca bir kadının ilgisini çekecek, birçok özellikleri var... İşin garip yanı, ilk defa kendimden bu kadar büyük bir erkekle, samimi oluyorum... hem de sadece dost olarak... **Aylardır sağlıklı bir cinsel eylemim yok...** İsteğim de yok.. Arabacı **Salih**, en yakınımda.. **Salih**'le sevişsek, mutlu olur muydum? Belki o istemez... Evet, evet... Öylesine ilginç bir insan ki, benim gibi seksi bir kadını bile reddeder... Reddedilmek değil de, onun benim hakkımda fikirlerinin değişmesi beni üzer... Üüüf.... Neler düşünüyorum ben? Neler saçmalıyorum? Hayır... Hayır... **Salih'le bir şeyleri paylaşıyoruz ve bu bana yetiyor.** Onun da, bir yaşamı var... bekar bir erkek olduğuna göre, bu işleri de bir şekilde hallediyordur.. Ama beni şaşırtan, böylesine mükemmel bir erkeğin, nasıl bugüne kadar evlenmeden durduğu? Kimbilir? Belki de bir tek kadına, bağlanmak istemiyor? **Salih**'in de hayatında, mutlaka sorunlar, açmazlar vardır... Hissediyorum bunu... anlatacak elbet... **Anlat Salih... İyi bir, dinleyiciyim ben...**

ANNENİ Mİ SEVİYORSUN, BABANI MI?

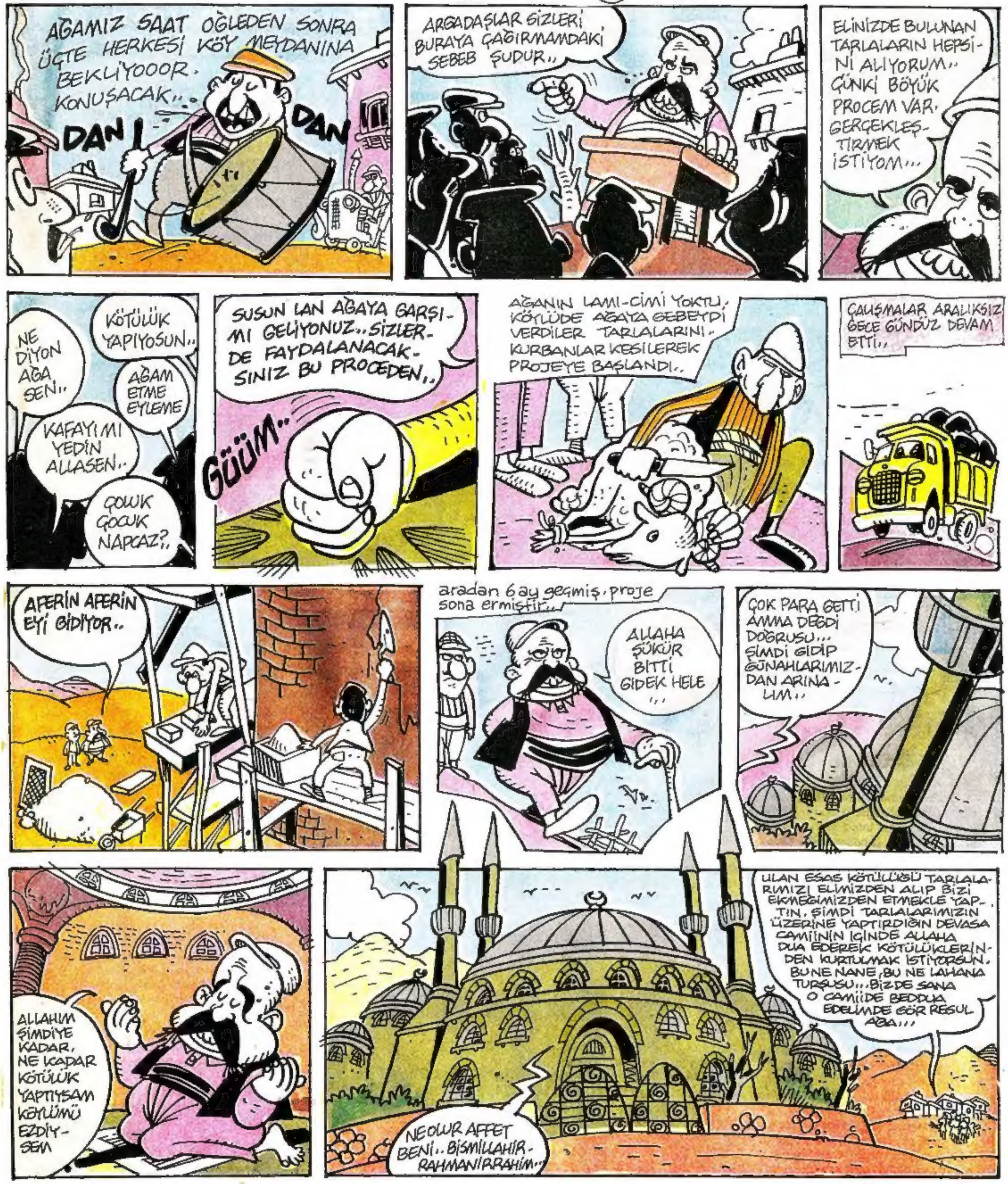
Akşam sevgili dostum Salih'le, yemek yedik. Güzel bir yemekdi. Ben kırmızı şarabı, sevgili dostum **arap Salih,** rakıyı tercih etti... Pirzola ve böreklerden oluşan, **ön sıcakları** afiyetle yedikten sonra, **bulgur pilavına kaşık salladık..** Daha sonra ben elmayı, sevgili dostum **Salih** bey ise, portakalı tercih etti... **Ama ikimiz de, çerezi reddettik...** Böylesine bir uyum, az insanda görülürdü. Kocam olacak **Napo,** yemek yerken hiçbir

zaman, böyle estetik görüntülere önem vermemişti... Bir ara sevgili dostum **Salih** beyin, içki içişine daldım... Bayağı iyi içiyordu. Bir yandan da, anlatıyordu... Helâl olsun... **Adamda en ufak bir, bozulma yok...** Hani sarhoş oluyordu? Ayrıca olsa, ne olur? **Arabacı Salih** beyin, sarhoşluğu da ilginçtir. Sarhoşken kimbilir, ne kadar tatlıdır? Bizim **Napo**'nun, sarhoşluğu gibiyse yandım... Bekleyelim ve görelim... **Salih** birden, konuyu **Napo**'dan açtı... Sevgili başkumandanını özlemiş... Geçen gece, rüyasında görmüş... Yarım saat, **Napo**'dan anlattı. Bu yetmezmiş gibi **"Nerede olduğunu bilmiyorum. Ama beni çağırsın, koşa koşa giderim valla"** demez mi? **Bu ne sevgi aaaah!... Bu ne ıstıraaaap!...** Haydi buyrun! **Salih'e** ilk defa, bu kadar çok sinirlendim... Adam aniden, si........ olup gitti. Beni hıyar gibi, ortada bıraktı. Yine de, sevilen o... Demek ki **Salih** bile, **Napo**'yu benden çok seviyor. Vah... Vah... Acaba **Napo Salih'e**, benim gösterdiğim şevkati göstermiş mi? Hiç sofrasında oturup, bir çay içmiş mi? **Salih'de mi nankör?** Yoksa saflığından mı, böyle konuşuyor? Onun iyi bir insan, olduğuna inanıyorum... Bu konuyu hemen kapatıp, başka bir konuya geçtim... Kahvelerimizi salonda içerken, **Salih** kendinden bahsetti... Çok heyecanlandım... Kahveyi üstüne döktüm... **Salih "Yandım Allaaah!..."** diye bağırarak, ayağa fırladı... Olduğu yerde, bir-iki zıpladıktan sonra, hemen pantolonunu çıkardı... **Aman Allah!... Kırk yıl düşünsem, aklıma gelmez... Fransız ordularının başkumandanının karısı ve karşısında donla duran arabacısı...** Ama onun bu doğal hareketi, öyle hoşuma gitmişti ki... O bacaklarının yanan bölümüne buz sürerken, ben kahkaha arayışlarına girmiştim... **Salih**'le mutluydum... **Kalıcı olan bizleriz... Geçici olan Napo...**

● **MURTAZA GÜRKAN**

en bi kral köy hikayeleri...

YAZAN-ÇİZEN: MURAT ALPAY



TAHİR ile OSMAN!..
YAZAN-ÇİZEN
ŞEVKET YALAZ
Tahir ile Osman birbirlerinden bir saniye olsun ayrılmayan, yedikleri içtiklerinin ayrısı gayrısı olmayan iki arkadaştı...
Hemen hemen herşeylerini birlikte paylaşırlardı... Okul sıralarını, sevinçlerini, şakalarını, üzüntülerini kısaca her anlarını...
TU..TUM..TU..TUTUM
Gün oldu, büyüdüler, İstanbul'a büyük şehire çalışmaya da birlikte gitmeye karar verdiler...
Hamallık da dahil olmak üzere her işi yine birlikte denediler...
FRAGILE
Keraneyi bile birlikte denediler...
HADİ OSMAN!
18 YAŞINDAN KÜÇÜKLER GİREMEZ
BAK!. GİRCEM AMA, SENDE GİRERSEN ONA GÖRE!
Askere gittiler birlikte... Ailelerine gönderdikleri resimlerde de hep bir aradaydılar!..
Terhis oldular, birlikte kafaları çekerek kutladılar...
ŞEREFİNE TAHİRCİM!..
ŞEREFE OSMAN!
BANA BAK TAHİR! SANA REMZİYE'Yİ İSTEYELİM ARTIK. EŞŞEK KADAR HERİF OLDUN, TOHUMA KAÇICAN LEN!..
YOH ANA!. OSMAN EVLENSİN ONDAN SONRA!..
TAHİR
OSMAN
Tahir ile Osman, bu birlikteliği bilmeden kendi kendilerine hazırlamışlardı. İkiside evlenemedi, ikiside beraber öldü, beraber gömüldü... Aklınıza sakın olaki kötü şeyler getirmeyin... Siz siz olun, onların saflığına düşmeden erkek arkadaşlarınızla olan beraberliklerinize bazı sınırlar koyun emi!..
SON-